

Autore (Goudy Old Style: corpo 14)

Titolo (Goudy Old Style: corpo 16)

Eventuale sottotitolo (Goudy Old Style: corpo 14)

Abstract: Goudy Old Style corpo 11

Keywords: Goudy Old Style corpo 11

(Eventuale possibilità di inserire il sommario nel caso di saggi molto lunghi: Goudy Old Style, corpo 10).

1. Paragrafo

2. Paragrafo

...

Testo: Goudy Old Style corpo 12

Testo note a piè di pagina: Goudy Old Style corpo 10.

Stile citazione nelle note: Cognome autore; tra parentesi (anno di pubblicazione e, dopo i due punti, eventuali numeri di pagina) Es.: Keane (2013: 160-161).

Rientro prima riga del primo periodo di ogni paragrafo: Nessuno.

Rientro prima riga successivi paragrafi: 1 cm.

Interlinea: Singola

Nel testo e nelle note utilizzare ‘...’ per enfatizzare i singoli termini; “....” per riportare brani o diciture testuali.

Per la bibliografia (Goudy Old Style, corpo 11) uniformarsi agli esempi seguenti, rispettivamente, per monografie e saggi su rivista:

Keane, Webb 2007. *Christian Moderns: freedom and fetish in the mission encounter*. Berkeley: University of California Press.

Keane, Webb 2013. *Secularism as a Moral Narrative of Modernity in Transit Europäische Revue Demokratie und Krise*: 159-169.

Per saggi inclusi in volume, uniformarsi all'esempio seguente:

Ingold, Tim 2003. "Three in One: On Dissolving the Distinctions between Body, Mind and Culture," in A. Roepstorff, N. Bubandt and K. Kull (eds), *Imagining Nature: Practices of Cosmology and Identity*, Aarhus: Aarhus University Press. 40-55.

Alla fine del testo, dopo la bibliografia:

Email autore:

(pubblicato on-line il giorno...)

Bibliography